



Det er få måneder siden, Mikkel Elbech og hans familie landede i Danmark og Horsens. Nu har han åbnet egen virksomhed og glæder sig til at blive en del af det lokale erhvervsliv. Foto: Mads Dalegaard

KULTUR

Mikkel er lige flyttet fra USA til Horsens: Nu åbner han sin egen virksomhed

Efter et årti i kulturens tjeneste hos et af landets største kommunikationsbureauer har Mikkel Elbech sagt op og åbnet One Horse Town. Han og hans familie er faldet for Horsens - så meget, at byen også skal være hjemsted for hans kreative forretning.

04 aug. 2024 kl. 16:29

Jakob Hedegaard-Høgh jhh@hsfo.dk

Horsens: For et år siden kendte Mikkel Elbech og hans kone Mary meget lidt til Horsens. Som musikskribent for Gaffa havde han godt nok været på Fængslet engang for at annoncere en ikke just prangende koncert med Beach Boys. Men derudover... intet.

Det er der lavet om på siden.

I dag er forholdet til Horsens nærmest varmt, for efter at have boet i USA i otte år, flyttede familien på fire i december til postnummer 8700 og er faldet fuldstændig for byen, fortæller 42-årige Mikkel Elbech.

For ham, som siden 2010 har arbejdet som strateg og tekstforfatter i et af landets største kultur-kommunikationsbureauer, Have Kommunikation & PR, bliver forholdet til lokalområdet nu endnu tættere.

Han har sagt sit faste job op, og torsdag sprang han officielt ud som selvstændig erhvervsdrivende med sit eget kommunikationsbureau, One Horse Town.

Man skal lytte til sig selv

Basen er det kreative iværksætterfællesskab Propelhuset på Søndergade, og med åbningen går en drøm i opfyldelse.

- På mange måder havde det været nemmere bare at fortsætte hos Have, men for mig handler det om, at man skal lytte til sig selv, tro på at livet har mere at byde på, og så rent faktisk gøre noget ved det. Det har altid fascineret mig vildt meget, siger Mikkel Elbech.



42-årige Mikkel Elbech stammer oprindeligt fra Aarhus og nåede også at bo i København, inden han i 2016 emigrede til USA og bosatte sig i North Carolina, hvor hans kone, som han havde mødt under et ophold i Danmark, stammer fra. Nu er de tilbage. Hun har fået arbejde i Aarhus, mens han netop har åbnet sin egen kommunikationsvirksomhed, One Horse Town. På første arbejdsdag i det kreative kontorfællesskab Propelhuset var der flag på bordet. Foto: Mads Dalegaard

Han er uddannet på Æstetik og Kultur på Aarhus Universitet og nåede også at læse journalistisk formidling på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, inden han i 2010 blev udplantet hos Have Kommunikation.

Siden har han som kreativ seniorstrateg og tekstforfatter arbejdet med PR og kommunikation for alt fra museer og virksomheder til Det Kongelige Teater og kommuner, der - ligesom Horsens - bruger kultur til at skabe branding og borgerværdi.

Vil fortælle historier, der flytter noget

Dét, der driver Mikkel Elbech, er at være med til at gøre en forskel ved at fortælle de kernehistorier, kunderne står med, forklarer han.

- Jeg har valgt at kalde min nye virksomhed for et storytelling-bureau, og det er helt klart det aspekt med at fortælle historier, der driver mig. Den her bevidsthed om, at uanset om det er en pressemeddelelse eller et debatindlæg, jeg skal skrive, eller om det er en video, der skal produceres, så er der i alle sammenhænge et "før" og et "efter" (man har sendt budskabet ud til modtagerne, red.).

Mikkel Elbech lægger ikke skjul på, at han er livslangt begejstret for kultur, og det smitter af på hans arbejde.

- Forhåbentlig kan det, jeg laver, komme ud i samfundet, få liv og være med til at sætte nogle ting i et nyt perspektiv, siger han og uddyber, at hans mission, når han sidder ved tastaturet, er at ramme folk, så de fanger og fatter budskaber, som er relevante og gør en positiv forskel for dem.

Elsker kunst og kultur

- Det er altafgørende for god kommunikation, at den vender udad og ikke bliver navlepilleri. Altså, jeg elsker jo alverdens kunst og kultur, men noget af det, der har slået mig, når jeg f.eks. har skullet skrive en pressemeddelelse for en kunstner eller et museum, er, at udgangspunktet ofte er utroligt meget på kunstens præmisser og ikke handler ret meget om den oplevelse, man kan få ud af det.

- Men kultur og kunst *kan* jo virkelig noget og har potentiale til at gå ud over sig selv.

- Det er ikke bare tidsfordriv, men stimulans på alle mulige niveauer: Det er mental sundhed, det er fysisk sundhed, socialt samvær og alle mulige aspekter, som jeg synes, er helt fantastiske, og det også dét, jeg står på i mit arbejde, forklarer han.

Filmer kendt pladepusher i Horsens

I årene hos Have Kommunikation har han primært beskæftiget sig med strategi og tekst, men drevet af nysgerrighed har han i fritiden bl.a. også syslet på mere end hobbyplan med podcast- og videoproduktion.

I USA har han blandt andet arbejdet sammen med den prisvindende dokumentarist Rex Miller om en film om punk metal-legenden Harley Flanagan fra New York-bandet Cro-Mags.

De erfaringer tager den meget musikglade, nybagte virksomhedsejer også med ind i One Horse Town, og for at holde sin indre filmskaber i form har han allerede kastet sig ud i et projekt i sin nye hjemby.

For tiden er Mikkel Elbech i gang med optagelser af den lokalt kendte vinylpusher Jesper Bowman, som ejer Vinylbiksen i Borgergade.

Fascinerende sporskifte

Ikke ulig Mikkel Elbech er Bowman, som Horsens Folkeblad har skrevet om, i gang med et markant sporskifte i sit liv.

I en alder af 53 har han besluttet at uddanne sig til sygeplejerske, og den proces retter Mikkel Elbech sit kamera mod. For sit indre blik ser han slutresultatet som en dokumentar, der handler om de overvejelser, som en stor kursændring midt i livet kan kræve.

- Det er spændende, synes jeg, og så synes jeg, at Jesper fra første øjeblik, jeg mødte ham, har virket som en utroligt rar, sjov og sympatisk fyr. Da jeg præsenterede ideen for ham, sagde han bare "jamen, klart - det vil jeg gerne". Så nu er vi i gang, lyder det om filmprojektet, som det endnu ikke vides, hvornår er færdigt.

Gode grunde til at forlade USA

På samme måde som Bowman skal Elbech med One Horse Town også til at finde sig til rette i en nyt livskapitel, og det samme gælder i øvrigt hans kone og to børn.

De har skullet lande i Danmark og Horsens efter farvellet til familie, venner og hverdag i USA, hvor familien boede nær den mellemstore by Durham.

Heldigvis trives de, forsikrer Mikkel Elbech, og beslutningen om at forlade North Carolina, hvor hans kone stammer fra, føles rigtig. Af flere grunde:

- Det har nok altid ligget i horisonten, at vi skulle tilbage til Danmark på et tidspunkt, og min kone har faktisk presset mere på, end jeg selv har. Årene i USA har på en måde været det store amerikanske eventyr for mig - måske knap så meget for hende, siger han og tilføjer et "men" efterfulgt af en stak argumenter for at pakke kufferterne og emigrere.

- Alene sådan noget som sundhedsvæsenet i USA, sundhedsforsikringerne og de ekstreme udgifter, man risikerer. Selv om du er forsikret, skal du stadig punge ud. Det koster f.eks. i omegnen af 6000 dollars at komme på hospitalet og føde et barn, og fra barnet er få minutter gammelt, skriver de regninger for den behandling, man får. Vores

børn har fået regninger for behandling, de fik som nyfødte, siger han og slår ud med armene.

- Selv for folk, som har det, jeg vil kalde en hæderlig middelklasseindkomst, er det simpelthen svært at få det til at løbe rundt.

Skyderi i nabolaget

Det skattebetalte, danske velfærdssystem er at foretrække, konstaterer han, og selv om man herhjemme jævnligt kan ryste på hovedet af Folketingets politikere, tåler det ikke sammenligning med den politisk tilspidsede situation i USA. Den blev også lagt på vægtskålen, forklarer Mikkel Elbech.

- Man havde ganske enkelt ikke en følelse af, at tingene går i den rigtige retning derovre, siger han og bemærker, at det samme kan siges om mængden af vold og skydevåben i Guds eget land; en nation, han ellers elsker og er kommet i, siden han var ung.

Han fortæller om en voldsom episode i familiens nabolag, som udspillede sig ikke længe, før flytningen til Danmark.

- Det foregik ved naboerne lige bagved, hvor vi boede. Der blev skudt med automatvåben, og der var en, der døde. Lige da det skete, lød det som om, de skød lige uden for vores hoveddør, så vi gemte os på badeværelset og ringede 911, husker han og uddyber, at den personlige oplevelse ikke var et særtilfælde.

Amerikanske medier flyder over med nyheder om skyderier og vold.

- Det har fyldt sindssygt meget for os - altså, den konkrete frygt, der ligger i den situation, siger han og kalder det "et kæmpe privilegium", at familien har kunnet flytte tilbage til Danmark.

Nakketatoveringer og lange negle i Horsens

Når de endte i Horsens, som de ikke kendte i forvejen, skyldtes det en anbefaling fra en ven, som resulterede i, at de legede turister i Horsens for en dag og tog fra byen med en umiddelbar følelse af, at her kunne de faktisk godt se sig selv.



- Ingen af os kendte meget til Horsens, men under et besøg i Danmark i 2022 fik jeg byen anbefalet af en ven, og Mary var samme aften - helt uafhængigt af mig – nået frem til, at Horsens kunne være en god by for os at flytte til. Det tog vi som et godt tegn, så vi lånte min fars bil og kørte et smut til byen. Vi parkerede den bag teatret, tog på Corfitz, slentrede op og ned ad Søndergade, spiste en is i regnvejrs på Langelinie og tænkte, at det sagtens kunne fungere. Også selvom vi prompte fik en p-bøde, og vores eftermiddag i Horsens dermed blev en noget dyr fornøjelse! Men indtrykket var stadig altovervejende positivt. Efter vi så fik en lejlighed lige midt i byen og flyttede hertil for et halvt års tid siden, er jeg faldet pladask for Horsens. Jeg elsker kombinationen af byliv, stranden på Langelinie, de mange børnevenlige steder og initiativer – og følelsen af, at det virkelig er en kreativ by i vækst, fortæller Mikkel Elbech om vejen fra North Carolina til Horsens. Foto: Mads Dalegaard

Med et smil tilføjer Mikkel Elbech:

- Jeg har en veninde, som også har boet i Horsens på et tidspunkt, og hun mente altså, at hun blev nødt til at advare os om at flytte hertil, for hun havde set nogle folk på gaden med nakketatoveringer, store hunde og Tessa-negle... "Puha, var det nu også det rigtige sted for os - var vi nu helt sikre...?" Jeg tænkte: "Der er blevet skudt lige uden for min bolig. Jeg tror godt, vi kan holde til, at der er et par stykker i Horsens med nakketatoveringer og Tessa-negle. Det går nok," siger han grinende.

Glæder sig til at møde mennesker

Hans håb er, at det også kommer til at gå for hans nye virksomhed i Propelhuset. Og selv om han i mange år med succes har arbejdet per langdistance hos Have Kommunikation, glæder han sig til at mødes ansigt til ansigt med kolleger hver dag.

- Propelhuset virker som et ret fantastisk sted med et sammensurium af kreative typer, som jeg ser frem til at omgive mig med. Det har været noget ensomt nogle gange at skulle have alle sociale interaktioner via Google Meet og Zoom osv., så det at blive integreret mere lokalt har jeg store forhåbninger omkring.

- Samtidig er jeg jo også et eksempel på, at man ikke er begrænset rent geografisk i forhold til, hvem man arbejder sammen med, så det er ikke fordi, jeg forventer, at 98 procent af min business kommer til at handle om at trække penge ud af Horsens-baserede kunder. Men jeg håber da, at der opstår gode muligheder for samarbejder med folk lokalt. Tanken om, at jeg kan gå ud af min hoveddør og f.eks. direkte ud på en videooptagelse, er jeg meget oppe at ringe over.